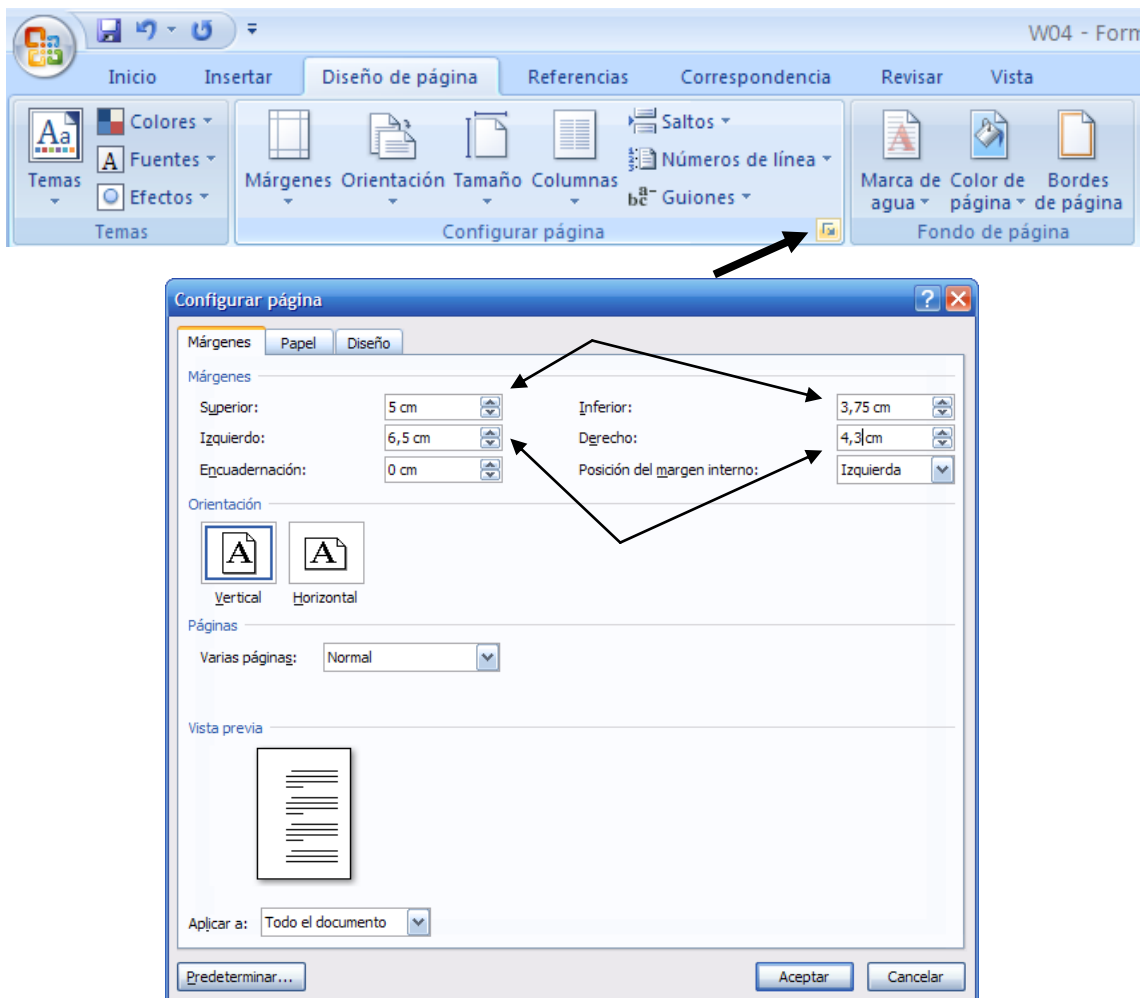


## Objectius:

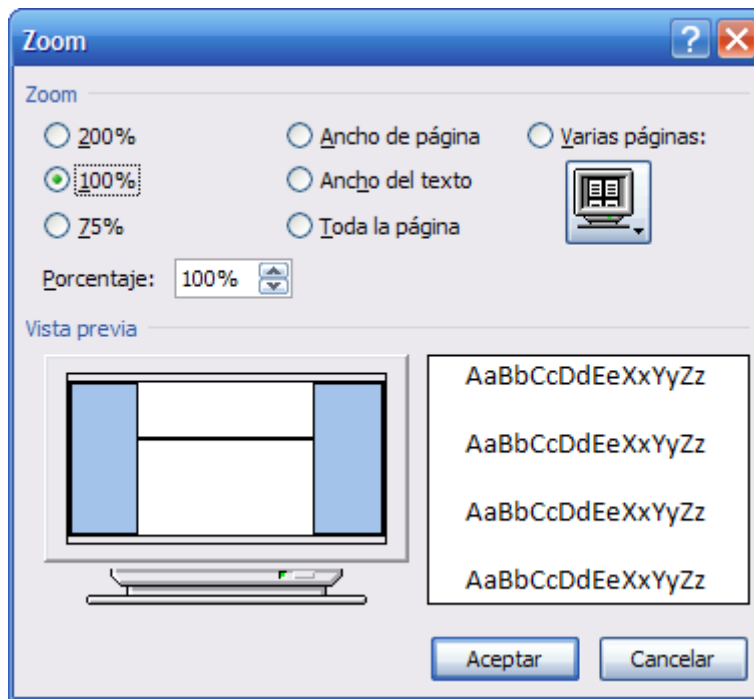
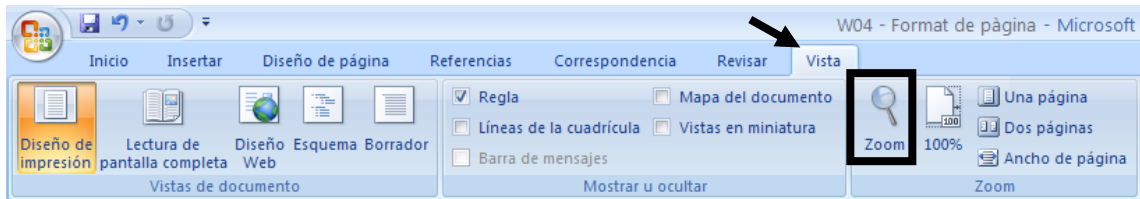
- ✓ Modificar el format de pàgina
- ✓ Inserir i eliminar Encapçalaments/Peus de pàgina
- ✓ Numeració automàtica
- ✓ Usar les diferents vistes del document y el zoom de pantalla

## Exercici:

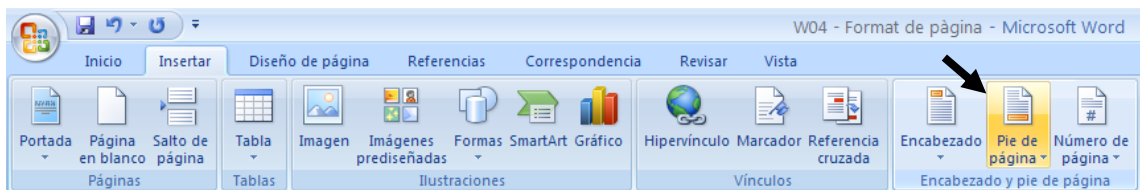
- 1.- Escriu el text de la pàgina següent aplicant el formats de les notes escrites.
- 2.- Desa el document amb el nom **Exercici Word – Sessió 04 – Format de pàgina** i fes una **Vista preliminar**.
- 3.- Canvia el marges predefinitos i aplica el següents:
  - ✓ Superior: 5 cm
  - ✓ Inferior: 3,75 cm
  - ✓ Esquerra: 6,5 cm
  - ✓ Dret: 4,3 cm

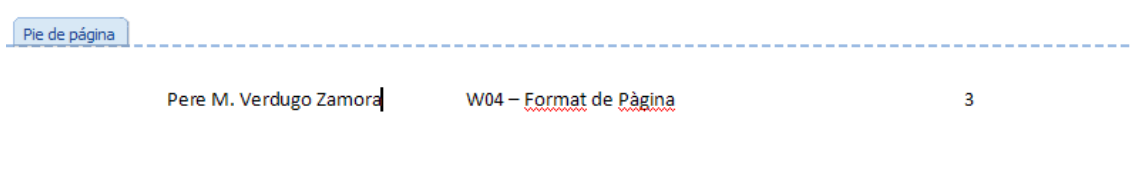
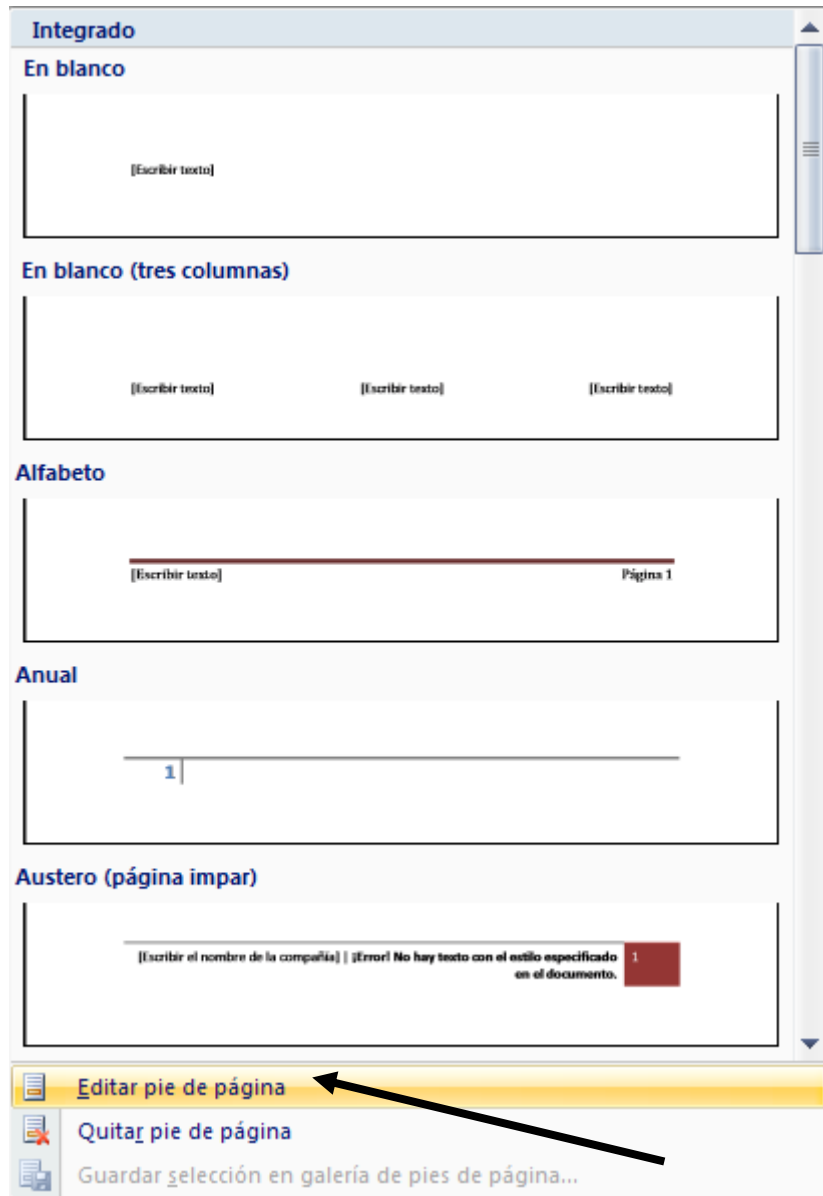


4.- Torna a fer una Vista Preliminar del text i compara-la amb l'anterior. Desa-ho amb el nom **Exercici Word – Sessió 04 – Format de pàgina 2.**



5.- Elimina l'encapçalament de pàgina i modifica el peu posant únicament el teu nom alineat a la esquerra.

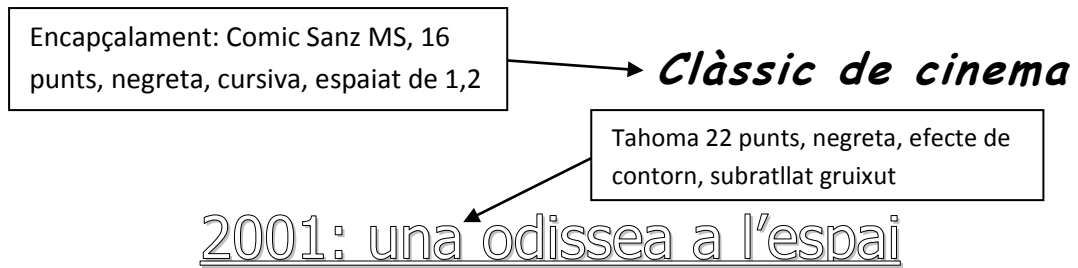




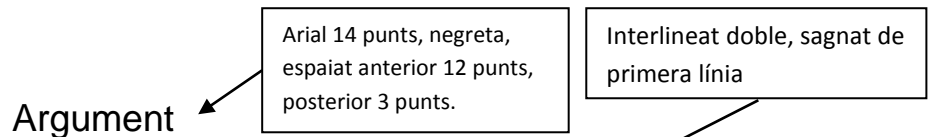
6.- Canvia la Vista Normal i comprova els resultats.

7.- canvia el Zoom a un 85%.

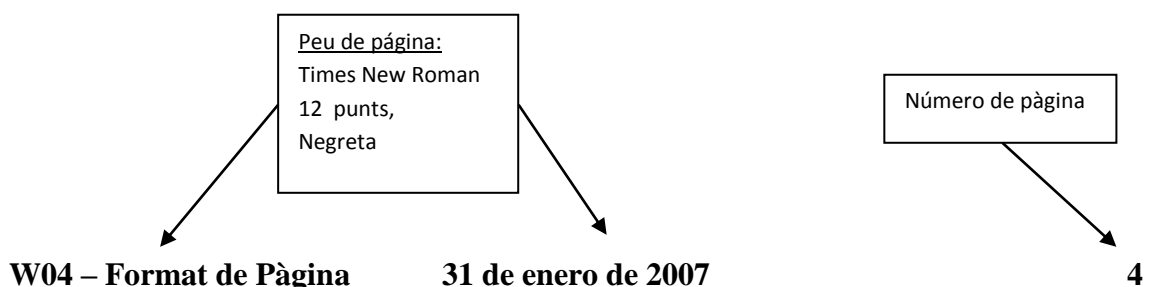
8.- Desa aquest darreres modificacions amb el nom **Exercici Word – Sessió 04 – Format de pàgina 3** i surt de Word.



Pel·lícula Nord-americana del any 1968. Títol original: 2001: A Space Odyssey.



La Humanitat es troba als seus inicis. Un grup de primats te molts problemes de convivència amb d'altres animals i una altra família con la seva que s'ha apoderat d'una bassa d'aigua els impedeix l'accés. Els primer veren alterada la seva vida per la presència d'un monòlit. Pot ser aquest estrany objecte és el que els portarà a comprendre el poder destructor d'un simple os, gràcies al qual recuperaran el territori que posseïen els altres primats. El cap del grup, ple de joia llença a l'aire l'os amb el que va recuperar el seu poder. Aquest os projecta la història fins a una nau espacial que es dirigeix, milers d'any més tard, fins a una estació lunar a la que un científic investigarà la procedència d'un monòlit allà aparegut. Mesos després una nau tripulada es dirigeix a Júpiter en missió especial. El super-ordinador (HAL 9000) de la nau sofreix una crisi estranya que el porta a acabar amb quatre dels membres de moment contemplarà com la tripulació. L'últim aconsegueix desconnectar-lo, però a partir d'aquest moment contemplarà com la seva vida evoluciona fins a la seva pròpia mort per retornar con un nou fetus que navegarà per l'espai.



## Objectius:

- ✓ Fer canvis al format de paràgraf
- ✓ Treballar amb la lletra capital
- ✓ Canviar el format de pàgina
- ✓ Aplicar la numeració de línies

## Exercici:

1.- Copia el següent text tal i com apareix a continuació, has de tenir en compte que els paràgraf tonen un sagnat de primera línia i un espaiat posterior de 6 punts.

### ELS DOS REIS I ELS DOS LABERINTS

Expliquem els homes dignes de fe (però en Alà sap més) que durant els primers dies hi va haver un rei de les illes de Babilònia que va congregar als seus arquitectes i màgics i els va manar construir un laberint tan complex i subtil que els individus més prudents no s'aventuraven a centrar, i els que hi entraven es perdien. Aquesta obra era un escàndol, perquè la confusió i la meravella són operacions pròpies de Déu i no dels homes. Amb el temps va venir a la cort un rei dels àrabs, i el rei de Babilònia (per fer burla de la simplicitat del seu hoste) el va fer penetrar al laberint, on va vagar confús fins a la declinació de la tarda. Llavors, després d'implorar socors diví, va donar amb la porta de sortida. Els seus llavis no van proferir cap queixa, però li va dir al rei de Babilònia que ell, a Aràbia, tenia un laberint millor, i que, si Déu era servit, se'l donaria a conèixer algun dia.

Després va tornar a Aràbia junt amb els seus capitans i els seus generals, i va conquerir el regne de Babilònia amb tan venturosa fortuna que va derruir els seus castells y va fer captiu el mateix rei. El va amarrar sobre d'un camell veloç i el va portar al desert. Van cavalcar tres dies, i li va dir: "Oh, rei del temps i substància i xifra del segle!, a Babilònia em vau voler perdre a un laberint de bronze amb moltes escales i murs; ara el Poderós ha tingut a bé que et mostri el meu, on no hi ha escales que pujar, ni portes que forçar, ni fastigoses galeries que recórrer, ni murs que et vedin el pas."

Un cop aquí el va deslligar i el va abandonar al mig del desert, on va morir de fam i de set. La glòria sigui amb aquell que no mor.

Jorge Luis Borges

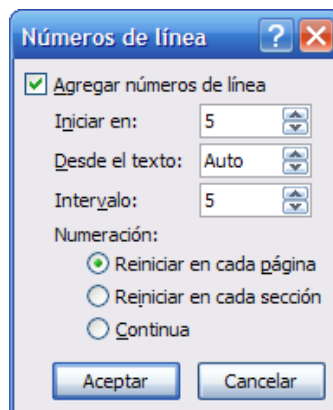
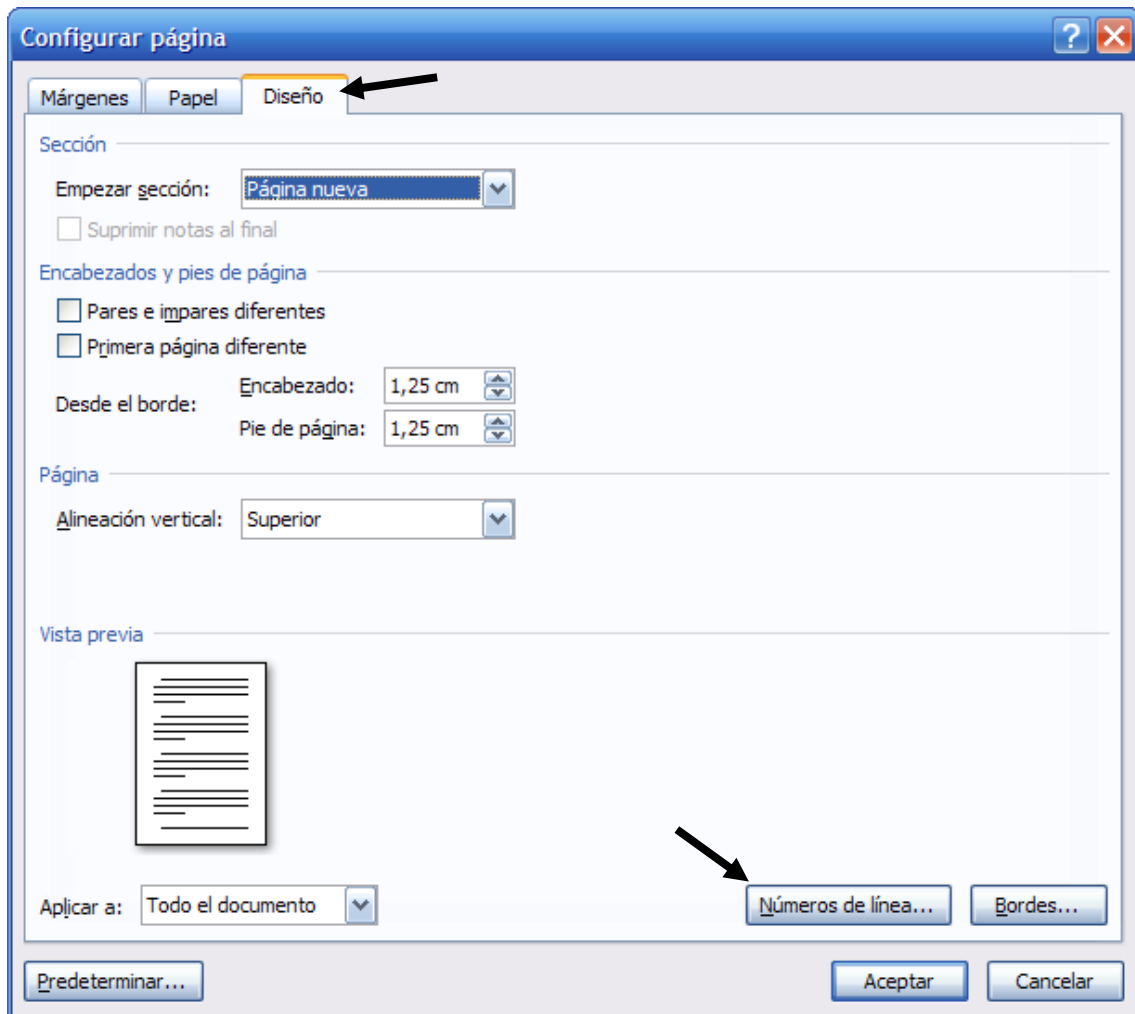
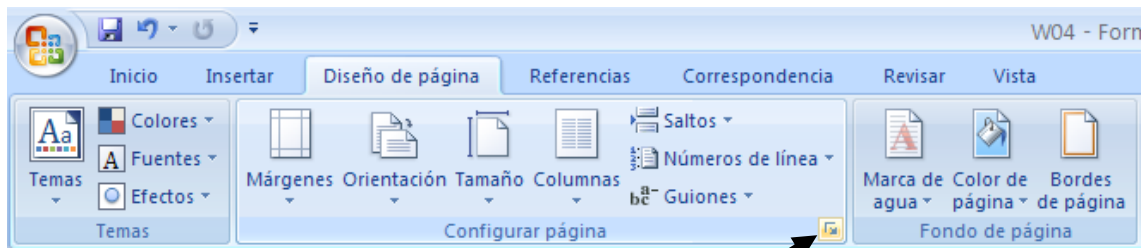
2.- Posa una lletra capital al principi del relat que ocupi dues línies, que tingui com a font Monotype Corsiva, que la posició sigui en text, i que la distància del text sigui de 0,2 cm.

3.- Canvia el marge superior de la pàgina a 5 cm.

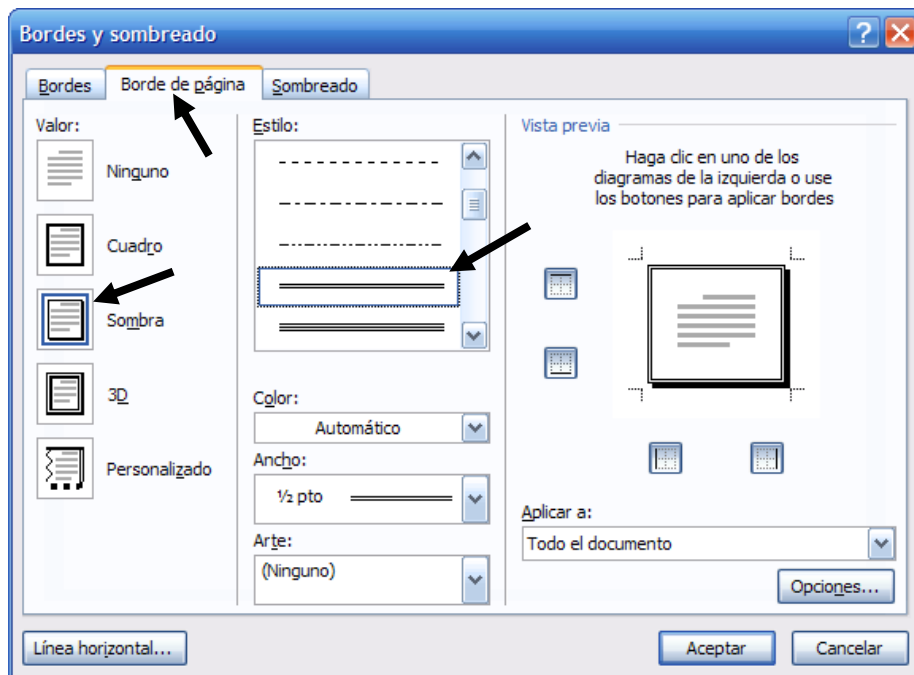
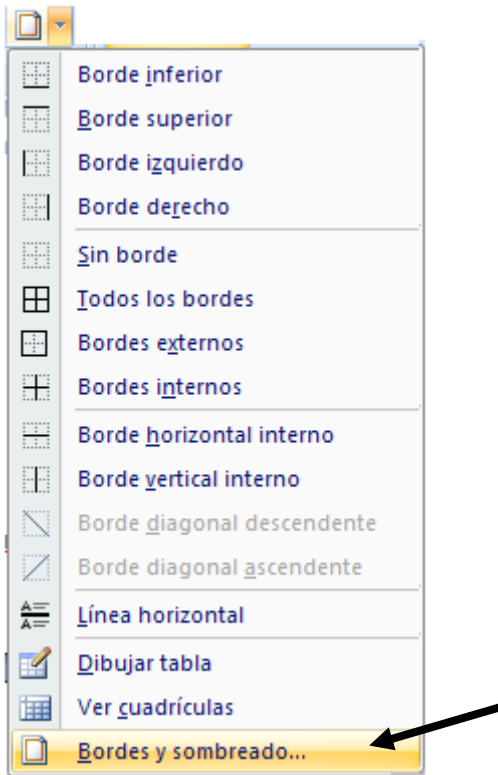
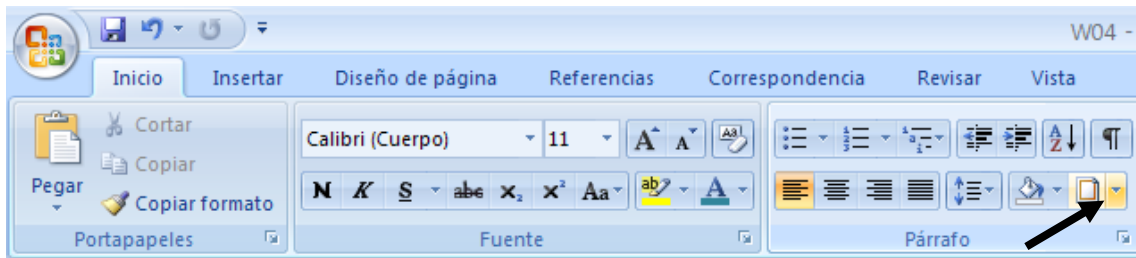
4.- Desa el document amb el nom **Exercici Word – Sessió 04 – format de pàgina (Opcional)**.

5.- Fes que aparegui el nom del document, de forma automàtica, a la part esquerra de l'encapçalament de pàgina.

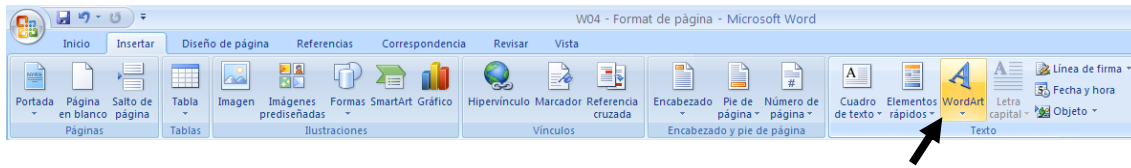
6.- Mitjançant l'opció de configurar pàgina, aconseguim que apareguin les línies del document numerades de cinc en cinc.



7.- Aplica un emmarcat a la pàgina de doble línia i amb ombrejat.



8.- Crea una marca d'aigua amb el text **Ejemplo**, amb tipus de lletra Cuirer New, mida automàtica, color blau cel, i en diagonal.



9.- Desa els canvis fets amb el mateix nom d'abans.

## ELS DOS REIS I ELS DOS LABERINTS

**E**xpliquem els homes dignes de fe (però en Alà sap més) que durant els primers dies hi va haver un rei de les illes de Babilònia que va congregar als seus arquitectes i màgics i els va manar construir un laberint tan complex i subtil que els individus més prudents no s'aventuraven a centrar, i els que hi entraven es perdien. Aquesta obra era un escàndol, perquè la confusió i la meravella són operacions pròpies de Déu i no dels homes. Amb el temps va venir a la cort un rei dels àrabs, i el rei de Babilònia (per fer burla de la simplicitat del seu hoste) el va fer penetrar al laberint, on va vagar confús fins a la declinació de la tarda. Llavors, després d'implorar socors diví, va donar amb la porta de sortida. Els seus llavis no van proferir cap queixa, però li va dir al rei de Babilònia que ell, a Aràbia, tenia un laberint millor, i que, si Déu era servit, se'l donaria a conèixer algun dia.

Després va tornar a Aràbia junt amb els seus capitans i els seus generals, i va conquerir el regne de Babilònia amb tan venturosa fortuna que va derruir els seus castells y va fer captiu el mateix rei. El va amarrar sobre d'un camell veloç i el va portar al desert. Van cavalcar tres dies, i li va dir: "Oh, rei del temps i substància i xifra del segle!, a Babilònia em vau voler perdre a un laberint de bronze amb moltes escales i murs; ara el Poderós ha tingut a bé que et mostri el meu, on no hi ha escales que pujar, ni portes que forçar, ni fastigoses galeries que recórrer, ni murs que et vedin el pas."

Un cop aquí el va deslligar i el va abandonar al mig del desert, on va morir de fam i de set. La glòria sigui amb aquell que no mor.

Jorge Luis Borges